

ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ-ΣΕΑΜΒ

Με το παρόν συμφωνητικό συνεργασίας οι κάτωθι ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες :

- Τμηματική βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (εφεξής ΤΜΣ-ΑΠΘ)
- Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (εφεξής ΕΕΜ-ΤΜΣ-Ι.Π.)
- Κεντρική Βιβλιοθήκη-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- Τμηματική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων του Τμήματος Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων
- Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ηπείρου
- Κεντρική Βιβλιοθήκη- ΤΕΙ Κρήτης - Σχολή Εφαρμοσμένων Επιστημών - Τμήμα Μηχανικών Μουσικής & Ακουστικής (Ρέθυμνο).

οι οποίες διαθέτουν σημαντικές μουσικές συλλογές και ανήκουν σε ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας, με τμήματα που ειδικεύονται σε κάποιον τομέα της μουσικής ή/και τεχνολογίας, γνωστικό αντικείμενο ιδιαίτερα ειδικευμένο και προσδιορισμένο, στο επίπεδο ελέγχου των βιβλιογραφικών δεδομένων ορίζουν, **δια των εκπροσώπων τους**, το πλαίσιο λειτουργίας της συνεργασίας τους.

Άρθρο 1^ο

Δικαιώματα – Υποχρεώσεις Μελών

Όλα τα μέλη έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις. Κύρια μέριμνα των μελών είναι η εύρυθμη και απρόσκοπτη λειτουργία του συνεργατικού σχήματος διατηρώντας την επιστημονική υποστήριξη από τα συμμετέχοντα ιδρύματα σε σταθερή βάση. Οι βιβλιοθήκες των Ιδρυμάτων/Φορέων που συνυπογράφουν το παρόν συμφωνητικό θεωρούνται ως οι μόνιμοι χρήστες των δικαιωμάτων που προκύπτουν από τη συγκεκριμένη συνεργασία. Ως εκπρόσωποι των βιβλιοθηκών των Ιδρυμάτων/Φορέων ορίζονται εκείνοι που συμμετέχουν/εκπροσωπούν τον

φορέα τους στις συναντήσεις της συνεργατικής δράσης. Ευθύνη τους αποτελεί η ενημέρωση του Φορέα τους επί των συνεργατικών πολιτικών, καθώς και η μέριμνα για την εφαρμογή αυτών.

Άρθρο 2°

Απαρτία - Πλειοψηφία

Τα μέλη θα συνεδριάζουν σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για τη λήψη αποφάσεων απαιτείται το ½ συν ένα από τα μέλη της συνεργατικής δράσης.

Άρθρο 3°

Συντονιστής συνεργατικής δράσης

Για τον συντονισμό των συναντήσεων, ενεργειών, δράσεων κ. ά. του ΣΕΑΜΒ και την υλοποίηση των σκοπών και στόχων του ορίζεται σε ρόλο συντονιστή τριμελής ομάδα από τρία (3) ακαδημαϊκά ιδρύματα-μέλη η οποία δύναται να ανανεώνεται, εφόσον είναι εφικτό, κάθε δύο (2) έτη.

Άρθρο 4°

Σκοπός

Η συνεργασία με όλες τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες με σημαντικές μουσικές συλλογές, που στο εξής για ευκολία θα αναφέρεται ως ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες, ώστε να αξιοποιηθούν πλήρως τα βιβλιογραφικά δεδομένα που αυτοί οι φορείς αναπτύσσουν. Στους στόχους περιλαμβάνεται η άμεση αξιοποίηση των παραγόμενων ελληνικών αρχείων καθιερωμένων δεδομένων από τους συνεργαζόμενους φορείς και η σταδιακή δημιουργία ενός ομοιόμορφου, ενιαίου αρχείου καθιερωμένων όρων (Θεματικών επικεφαλίδων, ονομάτων, συλλογικών οργάνων κ.λπ.) όσον αφορά στη μουσική. Το αρχείο καθιερωμένων όρων θα δημιουργηθεί με τη συμβολή όλων των συνεργαζόμενων μελών και θα συμβάλλει στην αξιολόγηση και αξιοποίηση των σχετικών με τη μουσική αρχείων καθιερωμένων δεδομένων, που έχουν δημιουργηθεί μέχρι και σήμερα.

Άρθρο 5°

Στόχοι

1. Η εφαρμογή κοινών πολιτικών στην περιγραφική και θεματική καταλογογράφηση, η οποία θα συντελέσει στην εναρμόνιση του υλικού μεταξύ των ελληνικών ακαδημαϊκών μουσικών βιβλιοθηκών.
2. Η καταγραφή διαδικασιών και πολιτικών ανάπτυξης εγγραφών καθιερωμένων δεδομένων, η αποδοχή κοινών προτύπων και κανόνων, όσον αφορά στην περιγραφική και θεματική καταλογογράφηση και η κοινή χρήση των αρχείων καθιερωμένων όρων από τις μουσικές βιβλιοθήκες – μέλη.
3. Η αξιοποίηση των αρχείων καθιερωμένων δεδομένων κάθε ακαδημαϊκής μουσικής βιβλιοθήκης, με βάση τις υπάρχουσες τεχνολογικές δυνατότητες και σύμφωνα πάντα με τις εξελίξεις στον τομέα της Επιστήμης της Πληροφορίας.

Επιμέρους στόχοι:

- Διαμόρφωση εθνικής πολιτικής για θέματα που αφορούν στις ελληνικές ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες, π.χ., οργάνωση μουσικών συλλογών, καταλογογράφηση, θεματική ευρετηρίαση, φυσική επεξεργασία κ.λπ.
- Διαμόρφωση ενιαίας πολιτικής για τα αρχεία καθιερωμένων δεδομένων που αφορούν στην ελληνική μουσική.
- Διαμόρφωση ενιαίας πολιτικής αναφορικά με την απόδοση στην ελληνική γλώσσα των αρχείων καθιερωμένων δεδομένων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress Authorities).
- Προώθηση της συνεργασίας με τον Σύνδεσμο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και τον Συλλογικό Κατάλογο (ΣΚΕΑΒ). Στο ανωτέρω πλαίσιο έχουν ήδη παραχωρηθεί δικαιώματα διαχειριστή από την Επιτροπή του ορολογικού εργαλείου «Ελληνικός Θησαυρός Επιστημονικών Όρων» κ.κ. Τσάφου και Κουτσίλεου σε μέλος της συνεργατικής δράσης, το οποίο έχει επιφορτιστεί με την καταχώρηση της ορολογίας που αφορά στις Τέχνες γενικά και στη Μουσική ειδικότερα.

- Προώθηση της συνεργασίας είτε με εθνικούς φορείς που διαθέτουν μουσικές συλλογές ή/και διαμορφώνουν/προτείνουν πολιτικές σε εθνικό επίπεδο, είτε με ιδιωτικούς φορείς που διαθέτουν σημαντικές μουσικές συλλογές.
- Δημιουργία νέων όρων (ονομάτων και θεμάτων) για την ανάπτυξη δίγλωσσου καταλόγου αρχείων καθιερωμένων όρων (ελληνική και αγγλική γλώσσα) σύμφωνα με τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα, η οποία θα καταστήσει μελλοντικά δυνατή τη διανομή των δεδομένων των ελληνικών ακαδημαϊκών μουσικών βιβλιοθηκών. Η βασική πηγή δημιουργίας και καθιέρωσης των όρων (ονόματα και θέματα) για την αγγλική γλώσσα θα είναι:
 - α) τα αρχεία καθιερωμένων όρων της Library of Congress Authorities (LCAF: <http://authorities.loc.gov>),
 - β) LC Linked Data Service Authorities and vocabularies (<http://id.loc.gov/>)
 - γ) Virtual International Authority File (VIAF: <http://viaf.org>.)
 - δ) και για την ελληνική γλώσσα επιπλέον και παράλληλα με όλα τα παραπάνω, τα αρχεία καθιερωμένων όρων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Ε.Β.Ε. <http://opac.nlg.gr>).

Τα εργαλεία που θα χρησιμοποιούνται στο στάδιο της καθιέρωσης μπορούν να εμπλουτίζονται με βάση τις ανάγκες που θα προκύπτουν κάθε φορά και πάντα μετά από διαβούλευση μεταξύ των συνεργαζόμενων μελών.

Υποβολή προς διαβούλευση μέσω της λίστας [ACADEMUSLIB](mailto:academuslib@googlegroups.com) academuslib@googlegroups.com, προτάσεων που αφορούν στη δημιουργία νέων όρων στο στάδιο της καθιέρωσης ή σε ήδη υπάρχοντα αρχεία, τα οποία τελούν υπό επεξεργασία ή αναθεώρηση στους τοπικούς καταλόγους. Θα διαμορφωθεί χωριστό κείμενο που θα αφορά στις πολιτικές των καθιερωμένων όρων και ονομάτων αναλυτικά.

Υποβολή των τελικών όρων, όπως αυτοί θα προκύπτουν πάντα μέσα από διαβούλευση, για καταχώρηση στο νέο υπό διαμόρφωση ορολογικό εργαλείο του *Συνδέσμου των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Μουσικών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΜΒ)*, το οποίο πρόκειται να τεθεί σε πιλοτική εφαρμογή το 2018 και το οποίο βρίσκεται στον προσωρινό σύνδεσμο <<http://aimashup.org/tematres/vocab/index.php>>.

Άρθρο 6°

Τεχνικές εργασίες

- Συλλογή στοιχείων από κάθε βιβλιοθήκη - μέλος και επεξεργασία των στοιχείων αυτών.
- Συγκρότηση ή/και συγκέντρωση πολιτικών.
- Διόρθωση αρχείων καθιερωμένων όρων.
- Εξαγωγή αρχείων.

Ενδιάμεσα στάδια

1. Τα συνεργαζόμενα μέλη δεσμεύονται να συγκεντρώνουν ποσοτικά στοιχεία όσον αφορά στις βάσεις τους, τα οποία θα καταχωρούνται σε αρχείο ειδικά διαμορφωμένο για να φιλοξενεί τα δεδομένα όλων των μελών του σχήματος.

2. Τα συνεργαζόμενα μέλη δεσμεύονται να συγκεντρώνουν ποιοτικά στοιχεία όσον αφορά στις βάσεις τους, τα οποία θα καταχωρούνται σε αρχείο ειδικά διαμορφωμένο για να φιλοξενεί τα δεδομένα όλων των μελών του σχήματος.

3. Το παρόν άρθρο θα αξιολογείται με βάση την τρέχουσα κατάσταση στις βιβλιοθήκες-μέλη του σχήματος. Τα συνεργαζόμενα μέλη δεσμεύονται για τη συγκέντρωση όλων εκείνων των δεδομένων που θεωρούνται απαραίτητα για τη σύνταξη μιας έκθεσης σε ετήσια βάση.

4. Το παρόν άρθρο θα αξιολογείται με βάση την τρέχουσα κατάσταση στις βιβλιοθήκες-μέλη του σχήματος. Από την επεξεργασία των παραπάνω στοιχείων θα προκύψει η κοινή πολιτική, η οποία θα τεθεί σε εφαρμογή σε επόμενο στάδιο.

5. Τελικό στάδιο

Τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα αφορούν σε κοινές πολιτικές σχετικά με:

1. Την οργάνωση συλλογών
2. Την περιγραφική καταλογογράφηση

3. Τα Αρχεία καθιερωμένων όρων και ονομάτων
4. Την ορολογία στον τομέα της μουσικής γενικά και της ελληνικής μουσικής ειδικότερα
5. Τη διαμόρφωση ενιαίας πολιτικής διαχείρισης των θεσμικών ζητημάτων που αφορούν α) στα πνευματικά και άλλες μορφές δικαιωμάτων πνευματικής διάνοιας αναφορικά με τους δημιουργούς και τα μουσικά έργα και β) στην ορθή χρήση και διαχείριση των μουσικών έργων που έχουν υποβληθεί σε ψηφιοποίηση ή άλλες μετατροπές (π.χ., ψηφιακές/υβριδικές συλλογές DSpace, κ.λπ.)
6. Τη διαμόρφωση ενιαίας πολιτικής αναφορικά με την παροχή ειδικευμένων υπηρεσιών αναφοράς και πληροφόρησης στα εγγεγραμμένα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας ανά συμμετέχον ίδρυμα.

Άρθρο 7^ο

Υποδομές- Ανθρώπινο δυναμικό – Κόστος

1. Το συνεργατικό σχήμα υποστηρίζεται από το επιστημονικό προσωπικό, το οποίο στελεχώνει τις ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες κατά την τρέχουσα κάθε φορά χρονική περίοδο.
2. Το συνεργατικό σχήμα υποστηρίζεται από τις υπάρχουσες υποδομές (λογισμικό, σύστημα αυτοματοποίησης, ανθρώπινο δυναμικό) ανά ίδρυμα
3. Δεν προκύπτουν περαιτέρω δαπάνες από την παρούσα συνεργατική δράση.

Άρθρο 8^ο

Αποχώρηση Μελών-Λύση της συνεργασίας

Οποιοδήποτε μέλος δύναται να αποχωρήσει από το συνεργατικό σχήμα οποιαδήποτε στιγμή το επιθυμήσει. Το αποχωρόν μέλος διατηρεί το δικαίωμα πρόσβασης στα μέχρι πριν της αποχώρησής του αποτελέσματα που έχουν προκύψει από τη συνεργασία. Η λύση της συνεργασίας μπορεί να αποφασιστεί από το ½ συν ένα συμβαλλόμενα μέλη.

Άρθρο 9^ο

Συνεργασία με άλλους φορείς

Το συνεργατικό σχήμα των ακαδημαϊκών μουσικών βιβλιοθηκών είναι ανοιχτό στη συνεργασία με φορείς που αναπτύσσουν περιγραφικά και καθιερωμένα δεδομένα στον τομέα της μουσικής.

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη

Η Τμηματική βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (εφεξής ΤΜΣ-ΑΠΘ)

Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (εφεξής ΕΕΜ-ΤΜΣ-Ι.Π.)

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Η Τμηματική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων του Τμήματος Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ηπείρου

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Κρήτης

Συμβαλλόμενα μέρη

Υπογραφή

Υπογραφή

Για το

Για το ...

Υπογραφή

Για το [Καταχώριση του Ιδρύματος και Όνομα Εκπροσώπου]